

# L'INFORMATEUR

## Corse nouvelle



[www.corse-information.info](http://www.corse-information.info)

Hebdomadaire régional habilité à publier les annonces judiciaires et légales

**Jean-Joseph  
Allegrini-Simonetti**  
*maire d'Île-Rousse,  
entend écrire l'avenir de  
sa commune en bleu...*



# Le temps des crèches vivantes et des enfants rois de la nuit de Noël

*D'année en année, de Noël en Noël, s'organisent dans les paroisses corses, des crèches vivantes animées par les enfants. Le concept est fédérateur de communion et de partage. A Cervioni, cela fait partie des rituels de la messe de Minuit qui ne saurait être célébrée sans la présence des enfants qui font leur crèche. Et cette année, même l'enfant Jésus gigotait joyeusement dans les bras de Marie.*

**D**ans la lignée de ce qui se fait à **Cervioni** depuis de nombreuses années, **Nathalie Simonetti** et **Antonia Terriaga** ont mené la joyeuse équipe jusqu'à la douce nuit où bergers, bergères et petits anges ont entouré **Marie**, **Joseph** et l'enfant **Jésus** de leur affectueuse présence.

La messe était célébrée par le diacre **Olivier Culioli** et le père **François Dominique**, chantée par une chorale de bénévoles accompagnée par **Claude Tosi** à l'harmonium.

**A Venzolasca**, l'expérience avait quelque chose d'innovant, mais le succès rencontré promet une continuité de l'événement. C'est à l'initiative de l'association **A Venzolaschese** présidée par **Angelina Antonetti**, secondée par **Florence Marsily**, que la crèche vivante a semé du bonheur quelques heures avant l'avènement. Un après-midi ensoleillé a renforcé l'émotion de ce rendez-vous fraternel, présidé par l'abbé **Carlotti**. Un «*Natale*» au balcon qui a fait la joie de la nombreuse assistance qui a partagé un goûter en compagnie des adorables acteurs d'une crèche annonciatrice d'un doux Noël en **Casinca**... ainsi l'ont interprété les enfants avec «*dumane natale*» guidés par **Marie-Madeline Massoni** à la guitare !



Un petit ange «cerviunincu»

Les enfants de Cervioni devant leur crèche



Une petite bergère casincaise

La crèche vivante des enfants de Venzolasca



**Paci e Saluta a tutti**



## À modu nostru

Da Roland Frias

### Pace, salute è solidarietà

**S**ò compie e feste natalesche. Segondu a tradizione, incantu è spartera eranu di cuncertu in parechje case. Certi ùn anu avutu penseri è megliu cusì. Ma d'altri sò stati soli, disgraziati o feriti da a vita, spruvisti di benesse è ancu di libertà.

Si pò sunnià, senza negà a realtà. À l'orlu di u 2012, ùn pudemu ch'è pregà li tanti auguri à 'ssa ghjente, pensà ci di modu sinceru è agisce dinù, ognunu à u so livellu, sustenendu, per esempiu, e sfarente opere umanitarie.

Les Restos du Cœur, Ligue contre le cancer, Espoir Autisme Corse, Telethon, A Vita, La Marie-Do, Secours Populaire, l'associu solidarietà, ci n'hè assai ch'è si danu di rimenu da fà avanzà e cose. Ch'ella sia in materia di ricerca scientifica, nant'à u puntu alimentariu o, semplicemente, grazia à un ricunfortu fidu. Eccu belle andature ch'è meriteghjanu d'esse ammirate, ma sopr'à tuttu seguitate da u più grande numeru. Devimu fà di a solidarietà un affare cumunu. Perchè i malanni podenu accade à n'impurta quale. Pare una bona risuluzione per cumincià l'annata cum'ella si deve, chjamendu u rispettu è a tullerenza.

Per forza o di natura, ghjennaghju hè un mese induve quasi tutti i conti sò rimessi à zeru. Sia avemu fattu troppu spese per Natale o u 31, sia cerchemu à girà a pagina è scrive ne un' antra, da riparte d'un passu sicuru versu l'avvene.

In tutti i casi, si brama di cambià a situazione ; d'un stà soprapiazza. Allora, a solidarietà seria un mutore di quelli. Micca solu à prò di l'altri, postu ch'ella permetteria un spannamentu nant'à sè. Devimu fà di u 2012 l'annu di a solidarietà.

Ci vole à sperà ch'è l'elezzione presidenziale è legislative piglieranu in contu stu fattu quì, sinu à rinforzà a lea suciale trà l'azione solidarietà.

Oghje ghjornu, ci hè una certa rumpitura. Per colmà la, tocca à ognunu di purtà a so petra è d'apre vie nove.

Ch'è u 2012 suddisfessi e vostre brame, arrighendu vi u piacè, a riesciuta è l'armonia.

"Bon dì, bon annu, bon capu d'annu, bonu quist'annu, megliu un antru annu"...

Di core, à voi tutti, pace è salute !

## Entre nous

Par Pierre Bartoli

● **Paci e saluta !** Quel souhait mieux formulé à l'encontre des proches comme des populations et de la société des hommes en général.

Car la Santé comme la Paix se marient bien entre elles et constituent la source de toute prospérité et de toute harmonie.

Paci e Saluta per tutti in un mondu ! Paix et Santé pour tous à travers le monde !

Vœux, hélas, pieux ! Car la Société des hommes s'ingénie davantage à créer et à entretenir les sources de conflits ainsi que les conditions de la misère en attisant les haines, les égoïsmes, les frustrations et les volontés d'hégémonie des uns sur les autres !

Vœux pieux, hélas ! Souvent prononcés ou écrits par convenance ou par tradition. Alors qu'ils expriment l'essentiel de ce qu'il convient de se souhaiter les uns les autres, pour un vivre ensemble générateur de bonheur et de félicité !

Vœux pieux ! Mais qu'il faut formuler avec la conviction que «ça finira par payer» ! Le monde a besoin aussi de «Don quichotte» et d'utopie, à condition que, tels des fourmis, des hommes de bonne volonté opèrent, sans trêve et sans repos, pour que la Chaîne de l'Espoir prenne corps ici et puis là et puis là-bas... !

La Paix civile dépend aussi de la paix intérieure à chaque homme. Et, la Santé de chacun rayonne et diffuse ses bienfaits sur le restant des sociétés.

Paix du Cœur et Santé du Corps pour un esprit sain à fort pouvoir de diffusion, voilà les souhaits à formuler pour notre humanité voguant à la dérive !

Que 2011 emporte avec lui son cortège de malheurs, de drames, de tragédies.

Que 2012 apporte à l'Humanité les ferments de sa Prospérité dans la Paix pour la Santé de tous !

● **Hélas ! Le Nigeria, en ces jours de Noël,** connaît un regain de haine s'exerçant à l'encontre des Chrétiens, en particulier, sous l'impulsion du groupe islamiste Boko Haram !

Un groupe qui réitère les exactions commises déjà à longueur d'années et qui poursuit dans cette ligne. Quelques voix se sont élevées contre les atrocités commises.

Mais l'on attend toujours l'expression de l'indignation des défenseurs patentés des droits pour tout homme au respect. Un respect dû même aux Chrétiens !

Dans ce silence assourdissant, l'on mesure la sélectivité de l'indignation des organismes officiels de défense des minorités...

Le racisme consiste à s'attaquer à la pratique religieuse de l'autre, de tous les autres, sans distinction ! Il est condamnable aussi quand il tue et menace des hommes, des femmes et des enfants dont le seul tort est d'être Chrétiens !

Toutes les victimes des fanatismes, des intégrismes et des totalitarismes sont à plaindre. Comme sont à plaindre ou à blâmer, ceux qui en font le tri !

# Jean-Joseph Allegrini-Simonetti

## Maire d'Ile-Rousse



*A la tête de la ville de granit rouge, Jean-Joseph Allegrini-Simonetti entend écrire l'avenir de sa commune bel et bien en bleu, affichant son soutien à Nicolas Sarkozy et, ce faisant, à Stéphanie Grimaldi, dans le cadre des législatives à venir. Des échéances politiques-clés qui ne font pas perdre de vue au maire d'Ile-Rousse ce qui se joue aujourd'hui, au cœur de son mandat de premier magistrat. Entre réalisations et projets, l'élu fait avec nous le point sur la gestion des affaires de la cité-phare de Balagne.*

► **Dans quelle situation financière se trouve aujourd'hui votre commune ?**

Plutôt bonne, depuis 10 ans, nous augmentons nos recettes de fonctionnement - et forcément d'investissement -, de façon régulière, sans toucher aux taux d'imposition. Nous avons fait le choix de travailler sur l'assiette, pour une meilleure justice fiscale.

► **Un petit bilan des principales réalisations de 2011 sur la commune ?**

Nous avons mené à bien divers travaux de voirie, la réhabilitation du Centre de Dialyse (1<sup>ère</sup> tranche), l'aménagement du parvis de l'Hôtel de Ville «PALAZZU PAOLI». Nous avons aussi à notre actif la livraison de 24 logements sociaux en partenariat avec ERILIA et, le 16 décembre dernier, l'acquisition des jardins du couvent, soit 4000m<sup>2</sup> en cœur de ville qui accueilleront le centre culturel municipal.

► **Au-delà, quels sont les projets devant être achevés avant la fin de la mandature ?**

La programmation des investissements court jusqu'en 2015, avec une véritable transformation de la ville, en la tirant toujours plus haut, pour le bien-être de nos concitoyens, mais aussi pour l'accueil touristique. Le logement est une priorité avec des programmes d'accession sociale à la propriété ainsi que du locatif intermédiaire. Il y a par ailleurs la protection du patrimoine, l'éclairage public avec le lancement d'un PPP, la culture, le social avec le CCAS, le sport, de nouvelles acquisitions foncières, la création de parkings, et enfin, le grand projet des ILES avec le Conservatoire du Littoral.

► **La démission de Paul-Vincent Ferrandi n'a-t-elle pas secoué durablement votre équipe ?**

Pas du tout ! Je pense même le contraire. Je lui garde toute mon amitié.

► **Qu'attendez-vous de Jean-Pierre Santini, que vous avez soutenu, au poste de 6<sup>ème</sup> adjoint ?**

Lors de la campagne de 2008, j'ai découvert un jeune homme volontaire et dévoué au bien public. Pendant plus de 3 ans il a eu des responsabilités en tant que conseiller, il a fait un excellent travail et ses compétences ne sont plus à prouver. Il était normal qu'il rejoigne l'exécutif.

► **Avec un Conseiller Général qui désormais s'oppose frontalement à l'exécutif départemental -voire régional-, votre commune a-t-elle les meilleures cartes en mains pour se faire entendre ?**

On ne peut que regretter cette situation, qui m'attriste. Toutefois, la commune garde toute sa crédibilité auprès du Conseil Général, comme à la Collectivité territoriale.

► **On parle de la déviation d'Ile-Rousse comme de L'Arlésienne. Ce sont du moins les mots de Hyacinte Mattei qui regrettait que rien n'ait été prévu pour celle-ci dans la programmation 2011-2013 voté par le Corepa le 8 juillet dernier. Paul Giacobbi et Pierre Ghionga ont évoqué 10 ans, voire 20 ans encore pour voir se réaliser ce projet... Comment comptez-vous, personnellement, faire avancer le dossier ?**

Ce dossier est pour moi «La Madeleine de Proust» depuis 2010, puisque une délibération approuvant la concertation publique de 2009 n'a toujours pas été votée, pourtant présentée 2 fois à l'assemblée de Corse, puis retirée !!!

Lors de la présentation du nouveau «schéma directeur des routes», en mai dernier à l'Assemblée, le projet a été «rattrapé» alors qu'il avait été repoussé dans les projets à long terme. D'où les réactions du Président Giacobbi et de Pierre Ghionga. Depuis, j'ai rencontré le Président de l'exécutif qui m'a assuré des délais plus raisonnables : 6-7 ans pour le début des travaux... Je reste optimiste, mais vigilant.

► **Une polémique s'est fait jour autour de votre politique du logement. Aimerez-vous ajouter quelque chose à la réponse que vous avez faite par voie de presse aux critiques qui vous ont été adressées ?**



*Le maire d'Île-Rousse en bonne compagnie, toute présidentielle*

## A PROPOS DES ÉCHÉANCES-CLÉS DE 2012

*«MON ENGAGEMENT POLITIQUE DATE DES ANNÉES 70 COMME MEMBRE DE L'UJP. JE N'AI JAMAIS DÉVIÉ DE CETTE LIGNE. C'EST DONC TOUT NATURELLEMENT, COMME LA MAJORITÉ DE MON CONSEIL MUNICIPAL, QUE JE SOUTIENDRAI NICOLAS SARKOZY À L'ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE ET STÉPHANIE GRIMALDI AUX LÉGISLATIVES.»*

**JEAN-JO ALLEGRINI-SIMONETTI**

Il n'y a de polémique que de quelques personnes qui défendent leur pré carré, mais surtout leur vue sur la mer. En fait, ces personnes ne défendent que leurs intérêts !!! La meilleure preuve que notre politique pour la ville est la bonne, c'est tout simplement le dernier recensement INSEE, puisque la population a augmentée de 18% depuis 2007. Ces chiffres foulent au pied les assertions lues dans la presse à ce sujet.

► ***Vous comptez parmi les maires des communes de Corse où la pression foncière, la spéculation immobilière et l'accès au logement pèsent particulièrement lourd. Quid d'un tourisme intégré et d'un développement durable aujourd'hui à Ile-Rousse et plus largement en Balagne ?***

Le tourisme à Ile Rousse est une «institution» plus que centenaire, et la Balagne, 1<sup>ère</sup> destination touristique depuis toujours. Ma ville n'est pas livrée à la spéculation. C'est stupide et mensonger. Tous les projets immobiliers sont portés par de vieilles familles île rous-siennes, propriétaires terriennes depuis des lustres. Avec un territoire communal de 2,49 kms dont un tiers gelé, il faut trouver autre chose en matière spéculation !

## L'INTERCOMMUNALITÉ EN QUESTION

► ***Quel a été votre positionnement face au projet de fusion des Communes de Communes d'E cinque Pieve et du Bassin d'Ile Rousse, dans le cadre du schéma départemental de coopération intercommunale? Vous-êtes vous toujours montré pour, contre, voire favorable à un regroupement des trois CC de Balagne ? La position de la CCBVIR ne semblait pas très claire...***

J'ai proposé une délibération qui effectivement allait plus loin que la proposition de la commission, en demandant la fusion des 3 communautés pour faire «Le Pays de Balagne». C'est peut être un peu tôt. Mais je pense que l'avenir me donnera raison dans quelques années.

► ***Un mot sur les conditions d'exercice du «métier» de maire, aujourd'hui en Corse, dans un contexte de violence patente ?***

Ce n'est pas une sinécure tous les jours, c'est pourtant le plus beau des mandats. Je déplore et je condamne tous les actes et violences que subissent certains élus. Ce n'est pas acceptable et il est grand-temps que ça cesse.

## Une expo photo sur le Printemps Arabe

Laurent Van der Stockt l'a conçue, la Ville de Bayeux l'a produite dans le cadre du 18<sup>ème</sup> Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre (avec le soutien de Nikon), le Centre Méditerranéen de la Photographie nous en offre à son tour des morceaux choisis : l'exposition-projection collective intitulée «*Le Printemps arabe 2011*», réunira, à partir du 10 janvier, sous les arcades du Théâtre de Bastia, au Centre Culturel Una Volta, les impressions couleurs grand format de Jellel Gastelli sur la révolution tunisienne (*Rock the Kasbah*), les tirages noir et blanc et impressions numériques d'Olivier Laban-Mattei consacrés aux rebelles lybiens (*Zenga, Zenga*) et les impressions numériques de Laurent Van der Stockt, autres témoignages de terrain (*Brega Check Point*). Un choix qui, selon les mots du Directeur du CMP, Marcel Fortini, s'imposait : «*Le printemps arabe a commencé en hiver... Le 17 décembre 2010, le jeune tunisien Mohamed Bouazizi s'immolait par le feu à Sidi Bouzid, Tunisie. Dès lors un vent de liberté soufflait en Tunisie, en Egypte, en Libye, en Syrie... Le fameux «Dégage !» était crié du Maghreb au Proche-Orient. La Méditerranée s'embrasait et nombreux sont les peuples qui tentaient d'inventer un nouvel avenir démocratique ; la parole s'était enfin libérée ! A l'heure de la e-révolution et de la censure, de nombreux photographes étaient présents, parfois au péril de leur propre vie, aux côtés de tous ces peuples méditerranéens dont la lutte continue encore aujourd'hui... C'est la raison pour laquelle nous revenons sur ces événements du Printemps 2011 qui ont marqué ce que l'on appelle désormais à tort ou à raison «les révolutions arabes». Cette exposition nous en propose un témoignage bouleversant.*» A ne manquer sous aucun prétexte, d'autant que cette «fenêtre» sur le monde arabe est ouverte jusqu'au 17 février 2012.



© Olivier Laban-Mattei/NEUS, "Zenga, zenga", 2011



## Du théâtre italien inspiré de Werner Schab

La Fabrique de Théâtre a programmé sur son site, à Bastia, pour le jeudi 19 et le vendredi 20 janvier 2012, la pièce «*Appassionatamente*», mise en scène par Maurizio Lupinelli pour la compagnie Nerval Teatro, d'après Werner Schwab, cet auteur autrichien à l'écriture visionnaire, issu du monde punk, mort à 35 ans et qui écrivait : «*Dans l'art, les gens ne doivent pas s'intéresser à la blessure de l'artiste mais au bruit qu'elle fait.*» Les deux représentations seront données en italien et surtitrées en français. «*A travers une succession rapide de tableaux, tels des instantanés cinématographiques, le spectacle est une évocation visuelle des thématiques de l'auteur, soulignent les organisateurs. Rêves ou cauchemars mais surtout expressions de vérité, ces scènes nous racontent le présent à travers la nature psychique du monde. Les images sont saisissantes, les détails signifiants, les mots originels... Le silence même devient parole. Assourdissant !*» La présence sur le plateau, parmi les comédiens, d'acteurs handicapés devrait donner d'autant plus de force et de justesse à cette pièce à voir 2 rue Notre Dame de Lourdes.

**Prix des places :** 15 € tarif plein / 8 € tarif réduit - carte complice / 3 € minima sociaux / 20 € à deux.  
**Réservations au** (0)495 390 165 / [compagnie.theatre.alibi@wanadoo.fr](mailto:compagnie.theatre.alibi@wanadoo.fr)

## L'eutonnie : une méthode qui prend corps en Corse

Locu Teatrale et Créacorsica proposent, les samedi 7 et dimanche 8 janvier 2012, dans les locaux de la compagnie (8 rue Hyacinthe Campiglia), à Ajaccio, un stage d'eutonnie, du nom de cette «discipline» créée par Gerda Alexander et basée sur la conscience de l'os et de ses apports (équilibre tonique, sentiment de sécurité procuré par le vécu à l'intérieur de l'enveloppe peau, aisance donnée au mouvement et à la posture par la perception de l'organisation de la structure osseuse...). «*L'eutonnie n'est pas une technique de relaxation ; elle est une démarche d'investigation qui adapte notre tonus à la dynamique à laquelle nous soumet, à chaque instant, notre entourage spatio-temporel*», rappellent les organisateurs. Pat O'Bine, animatrice du stage, propose ainsi, en passant par le chemin de l'eutonnie, «*d'améliorer la conscience que nous avons de nous, des autres et de l'espace-temps, de redécouvrir le plaisir du mouvement, d'explorer la liberté créative de notre corps, aussi bien dans notre spécificité professionnelle, artistique ou non, que dans notre relation à l'autre, ou notre quotidien*». Ce stage, qui veut se consacrer à la recherche de «*la juste tension et à l'ajustement du tonus au mouvement efficace*», s'adresse, en groupe (de 12 personnes maximum), à tout adulte (minimum 16 ans), quel que soit son métier ou son âge. Pour y participer, il convient de se munir de vêtements chauds et de chaussettes, une baisse de tonus pouvant, nous dit-on, entraîner une sensation de froid. Pour plus d'informations, contacter le 06.81.90.55.33 (Créa Corsica/Pat'Obine). Les inscriptions se feront, elles, au 04.95.10.72.03. Tarif de cette formation de 6h par jour de 13h30 à 19h30 : 50 euros.





## Le projet de coopération méditerranéenne «Villages» s'ancre en Corse

Ils ont échangé sur les aspects stratégiques de la conduite du projet, sur des questions techniques, administratives et financières mais ont aussi pu découvrir ce qui, en termes de développement, se fait dans des communes corses telles que Riventosa ou Ogliastru : les partenaires internationaux du projet « Villages » se sont retrouvés dernièrement en Corse pour un séjour à la fois convivial et studieux, organisé par l'ICALPE.

### 3 Questions à Michel Dubost, Directeur d'ICALPE



#### ► Quand le projet "Villages" a-t-il été lancé exactement ?

Le projet Villages a été construit printemps-été 2009, présenté en septembre 2009 et approuvé en novembre

2010. La convention a été signée le 4 août 2011 avec l'Autorité de gestion du programme et le programme a alors été lancé. Mais c'est en septembre-octobre 2011 que celui-ci a effectivement démarré pour l'ensemble des partenaires, lesquels ont, comme vous le savez, tenu leur première réunion les 12, 13 et 14 décembre 2012 en Corse.

#### ► Qui compose le Groupe "Villages Corse" ?

Le Groupe est censé se constituer sur une base volontaire et donc avec tous ceux qui, en Corse, se sentent concernés. Il a été initié début novembre, s'est réuni deux fois et sera élargi à la suite de la réunion des 12, 13 et 14 décembre en Corse. Il se compose pour l'instant, en plus d'Icalpe, de la mission coopération de la CTC, du GAL Centre Corse et de plusieurs communes, les premières étant Riventosa, Ogliastru, Lentu, Pianellu, d'autres s'étant déclarées intéressées. L'objectif est d'associer, en plus, d'autres communes, les deux Départements et l'ODARC.

#### ► Où en est l'appel à proposition dont ce groupe est chargé ?

La rédaction de l'appel à proposition sera l'objet du travail du groupe au cours du premier trimestre 2012. L'idée est d'arriver à définir, à travers cet appel, les principes sur lesquels devrait reposer le développement intégré d'un village en Corse, et d'aboutir, à travers deux villages-pilotes, à la définition d'une approche méthodologique pour l'élaboration d'un tel projet de développement, approche qui doit tenir compte du contexte local et régional (en particulier des instruments d'aide au développement local et aux communes pouvant être mobilisés auprès des départements, de la CTC et de ses agences et offices). La sélection des deux villages devra intégrer les choix faits par les autres partenaires du projet, qui seront connus fin avril 2012, après la deuxième réunion du projet à Moratalla (Murcie, Espagne). Ceci afin d'optimiser les possibilités d'échanges de village à village à un niveau international, dans le cadre du projet. Les villages qui ne seraient pas retenus pourraient néanmoins être invités à participer au Groupe Villages et, éventuellement, aux missions d'échanges d'expériences organisées dans le cadre du projet selon la méthode du Countryside exchange, toujours dans l'optique de préparer la mise en application de la mesure "rénovation et développement des villages", dans le cadre du prochain Programme de développement rural 2004-2020 qui reste l'objectif essentiel du projet pour la Corse.



La première réunion du Comité de pilotage du projet « Villages » s'est tenue à Riventosa, le 12 décembre dernier

« Villages. Transfert de savoir-faire en Méditerranée pour le développement durable des communautés locales des zones rurales défavorisées » est un projet cofinancé dans le cadre du programme de coopération transfrontalière appelé «IEVP CT Med». Son objectif : développer une méthodologie de développement intégré des villages, qui soit adaptée au contexte méditerranéen et puisse venir appuyer les politiques publiques. Sous l'égide du **Centre international pour l'environnement alpin** (plus connu sous le nom d'**ICALPE**), basé à **Riventosa** et qui en est le chef de file, le projet rassemble des partenaires représentant des autorités publiques telles que le **Ministère libanais de l'Agriculture**, l'**Agence Laore Sardaigne**, en **Italie**, la **Région de Thessalie**, en **Grèce**, la **Municipalité de Moratalla**, en **Espagne**, ainsi que des représentants de la société civile dont l'**Association pour l'emploi et le logement** (appel), en **Tunisie**, le **Centre régional pour le développement de l'information et de l'ingénierie des logiciels** (RITSEC), en **Egypte**, le **Juhoud**, pour le **développement des communautés en Palestine**.

Pour la première fois, ces partenaires se sont retrouvés en **Corse** et y ont réuni leur comité de pilotage. Le 12 décembre, ils ont été invités par le maire **Marcel Cesari** à visiter l'école de **Riventosa** où ils ont pu assister à un cours dispensé en langue corse via un support moderne : le tableau numérique. Le lendemain, l'**Icalpe** avait organisé pour eux, au **Musée de la Corse**, à **Corte**, un séminaire intitulé «**Etat des lieux du développement intégré des villages en Méditerranée**», suivi d'une soirée dansante à la **Casa Sebbiaghja**.

Enfin, le séjour s'est achevé par une visite du village d'**Ogliastru**, de sa nouvelle bibliothèque, de son moulin réhabilité ainsi que de son oliveraie, remise en valeur grâce à la création d'une association foncière autorisée.

Le prochain rendez-vous, pour les acteurs du **Projet Villages**, est fixé en **Murcie**, en **Espagne**.

En attendant, ce qu'il faut savoir, c'est qu'en **Corse**, dans le cadre de ce projet, l'**ICALPE** a constitué une entité collective appelée «**Groupe Villages Corse**», chargée d'élaborer un appel à proposition pour la sélection de deux villages corses désireux de «**raccrocher**» leurs projets de développement à la démarche ainsi initiée. L'enjeu est de taille, puisqu'il s'agit aussi de garantir l'activation de la mesure sur la **Rénovation et le Développement des villages** dans le prochain Plan de développement rural. L'expérimentation est donc à suivre.

# Un début d'année riche au

*Le théâtre de Bastia a fait peau neuve et toute l'équipe culturelle a eu à cœur de concocter une programmation à la hauteur de ce nouveau décorum. Mission accomplie : la programmation du premier trimestre 2012 propose des spectacles variés et tous de très grande qualité. Il ne reste plus qu'à réserver vos places !*

**P**our bien débuter cette nouvelle année, on pourra découvrir ou redécouvrir le 5 janvier «**Metropolis**», le film de **Fritz Lang** (1927) en version restaurée et intégrale (2010). **Metropolis**, c'est l'un de ces mythes cinématographiques, dont l'impact va bien au-delà du septième Art. Le film de **Fritz Lang** connaît depuis peu une nouvelle jeunesse, avec la découverte en 2008 à **Buenos Aires** de plus de 26 minutes de scènes manquantes, ramenant le film à sa durée quasi initiale (154 minutes). «**Metropolis**» sera présenté au **Théâtre Municipal de Bastia** en copie neuve 35mm, près de 85 ans jour pour jour après sa sortie en salles à **Berlin**, avec un nouvel accompagnement musical live. Cette création inédite est l'œuvre de **Pierre Reboulleau** (piano et claviers), accompagné d'un percussionniste et d'un violoniste.



Samedi 14 janvier, place à «**Footloose**» ! La comédie musicale «**Footloose**» est une formidable histoire d'intégration et de liberté, un véritable concentré d'énergie, de danse et de rythmes pop/rock. Let's dance !

**Philippe Torreton** dans «**Hamlet**», vous en rêviez ? Le **théâtre de Bastia** l'a fait ! Et c'est le samedi 21 janvier que **Philippe Torreton** reprend le rôle mythique du sombre Prince danois, dix-sept ans après l'avoir incarné à la **Comédie Française**. Il est un **Hamlet** fougueux, sensible, tourmenté, courageux, fraternel, complexe. L'originalité de son interprétation permet d'entendre le grand texte de **Shakespeare** dans toutes les nuances de la traduction de **Jean-Michel Déprats**. Pour **Torreton**, «*Tout le théâtre est contenu dans «Hamlet», le théâtre d'action, le théâtre de réflexion, le théâtre comique, le drame familial, l'épopée historique. Et surtout l'être humain dans son intégralité.*» **Jean-Luc Revol** (**Molière du théâtre musical en 2007** pour «**Le cabaret des hommes perdus**»), qui a rassemblé la distribution, signe la mise en scène et joue plusieurs rôles, est pour beaucoup, lui aussi, dans cette réussite.



Du théâtre toujours mais dans un tout autre style : le samedi 28 janvier, **Frédéric Difenthal** et **Gwendoline Hamon** sont à l'affiche de la célèbre pièce «**Kramer contre Kramer**» d'**Avery Corman**. Un classique contemporain merveilleusement interprété par ce couple sur scène et à la ville

«**Kramer contre Kramer**» d'**Avery Corman**. Un classique contemporain merveilleusement interprété par ce couple sur scène et à la ville

Le 17 février, la scène du **théâtre de Bastia** accueille le talentueux **Florent Marchet**, qui nous embarque dans son «**Courchevel Tour**». Cet auteur-compositeur-interprète surdoué s'est révélé comme l'une des plumes les plus acérées de la nouvelle vague de la chanson française des années 2000. Avec «**Courchevel**», le nouveau petit prodige pop de la chanson française prouve qu'il est de la trempe des plus grands, un savant mélange d'**Alain Souchon**, **Benjamin Biolay** et **Yves Simon**.



# u Théâtre de Bastia

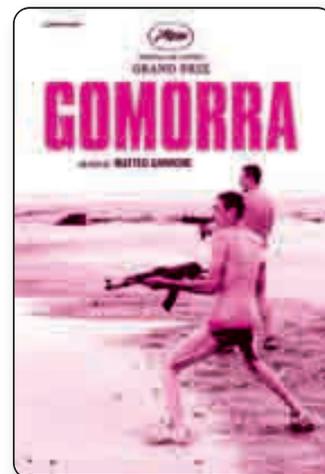
Carla et Nicolas, Jacques Chirac, François Hollande, Bernadette Chirac... Ils seront tous à Bastia le 25 février ! Comment ? Grâce au talent inimitable d'**Yves Lecoq** ! Le plus célèbre imitateur français vient nous présenter son dernier spectacle intitulé «**L'impolitic show**». En 90 minutes et plus de 70 voix et 50 costumes, il prouve dans «**L'impolitic show**» qu'il reste le meilleur meneur de revue de l'imitation, sa spécialité. A savourer pleinement en cette année électorale !



Le 2 mars, place à un ballet énergique et percutant, qui a la particularité d'être uniquement interprété par des hommes : «**Che Malambo**» ! Ils viennent des lointaines pampas pour nous raconter leurs traditions. Un spectacle intense de musique et de danse, une fête sans retenue, sensuelle et puissante, offerte par des artistes dont le talent et la complicité assurent le succès. Pendant 80 minutes, ces 14 artistes nous communiquent avec véhémence leur passion et leur énergie.



Vous avez tous entendu parler de «**Gomorra**» le best-seller de **Roberto Saviano**, cet écrivain italien dont la tête est mise à prix par la mafia sicilienne ? Le 9 mars, Bastia accueille l'adaptation théâtrale du roman. Portée par une troupe de comédiens brûlant les planches, cette fresque brutale et violente décrit avec une incroyable précision, sur fond de guerre de clans et trafics en tout genre, les cercles infernaux de ce monde impitoyable. Une œuvre à la portée esthétique et politique d'envergure qui frappe à l'estomac.



Du théâtre encore le 17 mars avec l'adaptation théâtrale du classique «**Des souris et des hommes**» de **John Steinbeck**. L'ambition de la troupe est «*de créer l'œuvre au plus près de ce qu'elle raconte, au plus près des situations et du message émotionnel. La grande force de ce chef-d'oeuvre réside dans son réalisme et dans sa puissance mythique*».



Du théâtre toujours le 24 mars avec la représentation du célèbre «**Tartuffe**» de **Molière** interprété notamment par **Claude brasseur**. Avec «**Tartuffe**», **Molière** livre une satire grinçante de toutes les hypocrisies, satire qui fait mouche et qui, trois cents ans plus tard, reste toujours de mise : en témoignent les mises en scène modernes, qui se succèdent, collant à l'actualité, et le nom de Tartuffe qui est définitivement passé dans la langue comme synonyme d'hypocrite.



**Un premier trimestre 2012 riche et éclectique au théâtre de Bastia qui ne manquera pas de séduire un large public !**

# Zoom sur le groupe Vitalba Avec Jean-Marc Taddei

En l'espace de quelques années, Vitalba a su se faire une place de choix dans le paysage artistique insulaire. Après la sortie de leur premier opus, en 2006 –«À lu ghjornu spuntatu» comportant notamment le titre-phare «Stirling Bridge», les jeunes chanteurs et musiciens cortenais reviennent sur le devant de la scène avec un second album.

«D'umbria et di sulana», mélange de mélancolie et d'espoir, est d'ores et déjà disponible chez tous les bons disquaires.

Véritables petites merveilles, à l'écoute de l'enregistrement studio comme des représentations live, les dernières compositions du groupe raviront certainement le public, à l'occasion d'un concert prévu samedi 7 janvier au théâtre de Furiani.

Pour l'Informateur Corse Nouvelle, Jean-Marc Taddei, 30 ans, l'un des membres de Vitalba, évoque l'esprit et la démarche de cette nouvelle création. Professeur des écoles bilingues, l'enfant du Boziu s'investit activement en faveur de sa culture. Rencontre...

► **Jean-Marc Taddei, pourriez-vous revenir sur la genèse de Vitalba ?**

Vitalba, c'est avant tout une bande d'amis qui se sont réunis au départ pour partager leur passion commune qu'est le chant polyphonique. Par la suite, c'est sous l'impulsion de Jean-Yves Acquaviva et Stéphane Ancey, que le groupe a décidé de se lancer dans la composition de ses propres morceaux.

► **À titre personnel, qu'est-ce qui vous a donné l'envie de chanter dans un groupe corse ?**

Je suis issu d'une famille de chanteurs et j'ai toujours chanté. Le fait de me retrouver sur scène, c'est une façon de rendre hommage à mes aïeux, mon arrière grand-père Philippe Taddei, «ziu filipolu», mon grand-père Marc-Aurèle Taddei, ainsi que mon père Jean-Claude



Jean-Marc Taddei, chanteur et musicien

Vitalba sur scène à l'occasion des prestigieuses Rencontres de Chants Polyphoniques de Calvi, en septembre 2010

et mon oncle Philippe «pipo» Taddei qui furent tous membres de la «Manella», le célèbre groupe cortenais.

► **Que représente pour vous la sortie de votre second album «D'umbria è sulana» ?**

Ce nouvel album est une récompense car il est le fruit de 5 années de travail et, de plus, il marque un tournant dans la vie du groupe. Par contre, ce n'est pas une fin en soi, ce n'est qu'une étape.

► **Quel accueil le public insulaire a-t-il réservé à ce nouvel opus ?**

À première vue, l'accueil est plutôt bon. Cet album était attendu suite au succès du 1<sup>er</sup>.

► **Quels sont les thèmes que vous abordez à travers vos compositions ?**

Ce sont avant tout des sujets qui nous touchent, que ce soient des sujets récurrents dans la chanson corse tels que l'amour ou l'amitié ou des sujets d'actualité comme la protection de l'environnement ou la situation en Palestine.

► **Comment pourrait se définir l'univers musical de Vitalba ?**

Il serait difficile de définir notre univers musical tant les influences sont variées au sein du groupe.

"D'umbria è di sulana" est résolument plus folk que le précédent. Nous essayons d'allier tradition et modernité.

► **Quel est votre message ?**

Notre message, ce serait tout simplement que notre île a une vraie histoire et une vraie culture qui méritent d'être perpétuées. Nous essayons humblement à travers nos chansons d'y contribuer.

► **Quelles sont les difficultés inhérentes à un jeune groupe culturel comme le vôtre ?**

Les difficultés que nous rencontrons sont surtout d'ordre financier. En effet, comme nous avons choisi de ne pas bénéficier des aides publiques, nous avons plus de mal à nous produire.

► **Quels sont les prochains projets du groupe Vitalba ?**

Pour l'heure, nous allons présenter le dernier album sur scène, au théâtre de Furiani, le 7 janvier 2012. Nous nous produirons également au spaziu Natale Luciani de Corte et à l'auditorium du Thor, dans la région d'Avignon. D'autre part, nous commençons à travailler sur de nouvelles compositions, en vue d'un troisième album.

## VAGABONDAGE

### « E viva Petranerga ! »

Quand j'étais gosse, lorsque nous allions à Pietranera, j'avais l'impression d'aller «ailleurs», je dirais même au «village». D'ailleurs nous disions «Petranegra» qui fait plus corse que Pietranera... Aujourd'hui, savoir où commence la «Ville Bastia» et ses environs est pratiquement impossible comme les boulistes du nord ont du mal à savoir s'ils lancent le cochonnet à Ville di Pietrabugno ou «in Bastia»...

Mais revenons à Pietranera où je suis pratiquement tous les jours, pour dire tout le plaisir que j'en éprouve. Ici, il y a tout pour la vie quotidienne, bars, cafés, pharmacies, boulangeries, hôtels, épiceries, petite surface et une mairie de plein pied avec un personnel avenant et efficace.

Mais, pour moi, Pietranera c'est avant tout son maire Jacky Padovani, sans doute parce que je l'ai d'abord connu sur les stades lorsqu'il était l'avant-centre du Sporting - ce club phare de Bastia. Buteur, volontaire, il participa à bien des succès en sillonnant les stades du Continent et en faisant partie de la fameuse sélection corse, qui à Marseille, battit la France 2 à 0...

Aujourd'hui Jacky est tout acquis à sa municipalité et à ses administrés. Ils peuvent le solliciter et exposer leurs problèmes, sa porte est toujours ouverte...

Vice-président du Conseil Général, il fit preuve d'une rare élégance, lors de l'élection du Président Joseph Castelli.

Aujourd'hui, dans son «Village» il vit la vie des citoyens et ne manque jamais de leur rendre visite.

Pietranera, en bord de mer, autour de son rocher «U Fienu», mène une vie paisible et je connais nombre de gens qui aimeraient y résider.

Alors, bon vent et, à l'orée de 2012, je dirai «Pace è Salutè a tutti è Bonna Furtuna»

Toussaint LENZIANI

### AJACCIO

● **L'Espace Diamant**, le mercredi 4 janvier 2012, à 18h, accueillera une nouvelle version de **Pesciu Anguilla**. Une pièce jouée par des acteurs amateurs qui ont travaillé avec **Orlando Furioni**, toute l'année, dans cette perspective. Entrée gratuite.

● **Le Mezzavia Tennis Club** tiendra, le vendredi 6 janvier, à partir de 18h, son Assemblée Générale, au siège du club.

● **L'Etablissement français du sang** organise, le mardi 6 janvier, de 10h à 15h, une collecte devant le **Commissariat, rue Général Fiorella**, et de 9h à 16h, devant l'**Hyper Leclerc**, au **Candia**.

### COZZANO

● **Le loto solidaire** organisé par le **Conseil Municipal** avec le Concours de l'**Association «l'Agnonu»** aura permis de récolter la somme de 3200 Euros, reversés à l'**A.F.M.** Les organisateurs tiennent à remercier toutes les personnes qui ont œuvré à ce succès.

### BONIFACIO

● **Le Restaurant «Cantina Grill»**, sur le port, propose un menu de «**La Saint-Sylvestre**», pour 40 euros (hors boissons). Tél : **04 95 70 49 86**.

● **La paroisse**, organise un voyage en **Pologne** du lundi 30 avril au jeudi 10 mai 2012. Le **Père Ruzzand Slowikowski**, curé de la paroisse invite à téléphoner jusqu'au 31 janvier 2012 au : **04 95 73 01 33**, ou à envoyer un e-mail, à l'adresse : **paroisse-bonifacio@orange.fr**. Plus de détails sur : **www.bonifacio-laparoisse.fr / bulletin n° : 27**

● **La Prud'homie des pêcheurs de Bonifacio** a fixé au vendredi 6 janvier 2012, l'élection des prud'hommes dont la liste électorale provisoire est affichée dans les bureaux de la station maritime.

● **Une souscription a été ouverte par la Confrérie de Sainte-Marie Madeleine** pour la restauration de sa bannière ; la confection d'un baldaquin pour la grande chaîne (le Calvaire) ; la confection d'un meuble penderie pour les habits de pénitents. Les dons peuvent être déposés à l'ordre de la **Confrérie de Sainte-Marie Madeleine à la Société Générale**, à **Bonifacio** : numéro de compte : **00037260799**. Tél : **06 24 51 59 33**. C'est très chaleureusement que les confrères remercient par avance les généreux donateurs.

### BASTIA

● **Reprise des activités médicales**, à compter du 2 janvier 2012, du **Docteur Monique Berthelot-Carlotti**, le **Stella Marina**, entrée A, **avenue de la Libération**. Tél : **04 95 58 41 45**.

● «**La Medina**» est l'enseigne du nouveau restaurant marocain qui vient d'ouvrir sur le quai des Martyrs, sous la houlette de **Dounia** et **Said Sou**, avec au fourneau, le chef **Abdeslam El Houari** et son commis de cuisine, **Hicham Oulhakem**. Carte, service traiteur... Tél : **04 95 39 19 33**.

### SCOLCA

● **Le 31 décembre**, la mairie sera ouverte de 9h à 11h, en raison de la clôture des listes électorales.

### ALTIANI

● **Programme copieux préparé par l'Association «Campa in Altiani»** pour le réveillon, à la **Salle des Fêtes**, à partir de 21h : repas, karaoké et soirée dansante. Réservations au : **06 14 47 14 47**. Email : **ampa.in.altiani@ora.ge.fr**.

### SAINTE-MARIE SICCHÈ

● **Soirée de la Saint-Sylvestre**, à l'**Hôtel Santa-Maria** avec un menu aux **Saveurs nustrale** des plus copieux et attrayants : apéritif, amuse-bouches, plateau des mareyeurs, l'assiette de charcuterie, le «**tableau de chasse**», le «**présent du berger d'Ampaza**», les «**délices d'Angèle**», café, vins AOC blanc, rouge ou rosé et champagne Laurent Perrier. Le tout pour 70 Euros. Réservations au : **04 95 25 72 65**. Possibilité d'hébergement sur place

### BOCOGNANO

● **La population est conviée, le 30 décembre**, à 19h, à la **Salle des Mariages**, pour un apéritif-lunch en l'honneur de l'année nouvelle, par **M. Martin Muraccioli**, maire, ses adjoints et les membres du **Conseil Municipal**. Les amis de la **Communauté de Communes et de la Vallée** seront les bienvenus.

### URBALACONE

● **Antoine Frassati**, 87ans, depuis sept ans s'adonne à la sculpture sur bois. Jusqu'au samedi 31 décembre, de 16h à 18h, il expose ses œuvres, dans les salons de la mairie. Une exposition riche et variée ! A voir.

CMN

## Première Traversée Commerciale pour «Le Piana»...



Le nouveau navire de «**La Méridionale**» a rejoint le mardi 27 décembre, **Bastia**, son port d'attache, en provenance de **Marseille**.

Arrivé au **Port de Marseille** dans la nuit du dimanche 18 au lundi 19 décembre 2011, en provenance de **Split** où il a été construit, «**Le Piana**» était passé déjà par **Bastia** qu'il avait tenu à saluer et où il sera baptisé le 31 juillet 2012.

Désormais, «**Le Piana**», classé «*Navire Propre*», selon les critères internationaux du **Bureau Véritas**, assure le service.

Long de 180 m, large de 30,5 m, «**Le Piana**» peut transporter 2500 m linéaires de fret, soit 180 remorques environs.

«**Le Piana**» offre une capacité de 200 cabines, 50 fauteuils, et peut transporter 750 passagers et embarquer 200 voitures, dans un pont garage qui leur est exclusivement réservé. Propulsé par 4 moteurs de 9600 KW, il peut atteindre une vitesse maximale de 24 nœuds ! «**Le Piana**» constitue un «*plus*» très important pour la desserte de notre île.



CALVI

● «**La Fringale**», nouvelle direction, pour mieux franchir le passage à la nouvelle année, propose un **Menu Saint-Sylvestre**, à 75 Euros (vin compris). Ouvert tous les midis et le soir du mercredi au samedi. **Tél : 04 95 65 34 27 – 06 48 03 98 65.**

● **Le Restaurant «A Punta»**, dans un nouveau cadre, propose un **Réveillon de la Saint-Sylvestre** pour 45 Euros, avec un menu **Terre et Mer**, un apéro de bienvenue, le tout baignant dans une animation musicale. **Tél : 06 79 51 84 23 – 04 95 36 59 02.**

SARTENE

● **Le 5 janvier 2012**, sur la **place Porta** stationnera, de 9h30 à 13h30, le bus de l'établissement français du Sang.

LECCI

● **Noël a été fêté dans la joie et la convivialité en l'Eglise de Nivatoli**, s'avérant trop petite en la circonstance. En effet, à l'invitation de la **Municipalité**, de l'**Office de Tourisme** et de l'**Association «A Muredda»**, sous la houlette de **François Orsini**, tous les participants ont vécu un moment de convivialité fort et apprécié.

Le groupe **ARAPÀ**, composé de **Jacques Culioli, Jean-Charles Papi et Don Mathieu Santini**, avait donné le ton en interprétant avec talent ces chants appropriés, *in lingua nustrale*. Des chants traditionnels des **Noëls** d'antan !

Autour des châtaignes grillées, des clémentines, des frappes et fritteddi, arrosés de vins du **Domaine de Torraccia** et de **Fior di lecci**, la soirée s'est déroulée dans une ambiance magique et fraternelle. Un succès salué par tous !

ROGLIANO

● **La nuit de la Nativité** a rassemblé une grande foule en l'**Eglise Sant'Angellu** où la messe, célébrée par l'**Abbé Pierre Pinelli**, a vu les enfants de la paroisse, à l'initiative de **Laurence Mattei**, réussir une inoubliable **Crèche vivante**.

Jeunes et moins jeunes ont communié ainsi à la magie de **Noël** et au mystère de la **Nativité** replacé au cœur des festivités.

A côté du tableau vivant, on pouvait admirer aussi la **Crèche traditionnelle** réalisée par **Jean-Félix Albertini** et son équipe, dans la plus pure des traditions avec une superbe illumination.

SANTA-LUCCIA-DI-MORIANI

● **Menu du Réveillon de la Saint-Sylvestre**, à la **Ferme Bella Vista**, à **Santa-Lucia-di-Moriani Village** pour 75 Euros : coquillages gratinés, aumônière de saumon fumé et Saint-Jacques, cabri à la stretta, dessert et café, 1 bouteille de vin pour 2 personnes, 1 bouteille de champagne pour 4 personnes. Animations Sono jusqu'à l'aube. **Tél : 04 95 38 58 12, et 06 22 17 59 01.**

OLMETO

● **Une collecte est actuellement organisée**, par les amis de **Lelia Slimani-Paldacci**, 5 ans et demi, atteinte d'une grave maladie qui a occasionné son hospitalisation à **Nice**. Cette collecte a pour but de permettre à ses parents de demeurer à ses côtés, à **Nice**. Des boîtes, à cet effet, sont à la disposition de celles et de ceux qui voudront apporter leur soutien à cette action, dans les magasins d'**Olmeto** et de **Propriano**.

## DIMANCHE 8 JANVIER 2012

### CROSS DU C.O-LECCI-TRINITE CHAMPIONNAT CORSE-DU-SUD

Stade de LECCI

#### PROGRAMME

10 h 00 Ouverture du secrétariat

11h45 : Juniors, Espoirs, Séniors, Vétérans Femmes, Cadets.	(2 GB)	4 028 m
12h15 : Minimes Garçons – Cadettes.	(1 PB + 1 GB)	2 957 m
12h40 : Piou-Pious (Parcours spécial)	(2005 et après)	452 m
13h00 : Eveil.	(1 PB) (2003-2004)	1 040 m
13h15 : Poussines.	(2 PB) (2001-2002)	1 896 m
13h30 : Poussins.	(2 PB) (2001-2002)	1 896 m
13h45 : Minimes Filles – Benjamins (es).	(PS + 2 PB)	2 144m
14h00 : Juniors - Garçons. (1 PB + 2 GB)		4 874 m
Espoirs – Séniors – Vétérans Hommes. (1PB + 4 GB)		8 708 m

#### 15h00 Podiums

Le règlement de la Fédération Française d'Athlétisme sera appliqué.

Buvette

Merci de faire parvenir les inscriptions avant le vendredi 6 janvier 2012

20 heures à l'adresse suivante [hubert.annedda@orange.fr](mailto:hubert.annedda@orange.fr)

Contacts : 04 95 70 24 10 – 06 24 12 26 01

# A Settimana

1<sup>ère</sup> semaine de l'année

du 30 décembre 2011 au 5 janvier 2012

**Les fêtes :** le 30, Roger - le 31, Sylvestre, Colombe - le 1<sup>er</sup>, Jour de l'An, Marie mère de Dieu - le 2, Basile, Clair - le 3, Geneviève, Ginette - le 4, Odilon, Gaspard - le 5, Édouard, Emilienne.

## Un an déjà

**Le 1<sup>er</sup> janvier**, les couronnes estoniennes font place à l'euro. L'Estonie est le 17<sup>e</sup> pays à rejoindre la zone euro.

**Le 1<sup>er</sup> janvier** à Alexandrie, en Égypte, un attentat fait 21 morts et 79 blessés devant une église.

**Le 3 janvier**, Arnold Schwarzenegger quitte son poste de gouverneur de la Californie après sept ans de mandat.

**Le 3 janvier**, 200.000 Australiens luttent contre d'incroyables inondations sur la côte est. La zone inondée est égale à la France et l'Allemagne réunies.

**Le 4 janvier**, Salam Taseer, gouverneur du Pendjab pakistanais, est assassiné par son garde du corps.

**Le 5 janvier**, les Républicains américains contrôlent la Chambre.

## L'esprit du monde

**On peut tout savoir sur la cellule nucléaire et être atteint de cécité galopante en ce qui concerne ses plus proches.**

Janine Boissard

## Le truc de la semaine

Après une longue journée, il n'est pas rare d'avoir les jambes lourdes. Pour retrouver rapidement la forme, asseyez-vous quinze minutes en surélevant vos jambes plus haut que votre bassin. L'effet relaxant est garanti !

## Les tablettes de l'Histoire

**Le 31 décembre 1999**, Boris Eltsine annonce, de façon inattendue, sa démission immédiate de la présidence de la Russie et nomme Vladimir Poutine président par intérim jusqu'à l'élection présidentielle.

**Le 1<sup>er</sup> janvier 2002**, l'euro devient la monnaie commune de douze pays de l'Union européenne.

**Le 2 janvier 1963**, trois premiers soldats américains trouvent la mort dans la guerre du Vietnam.

**Le 4 janvier 2004**, le robot Spirit lancé le 10 juin 2003 se pose avec succès sur la planète Mars après avoir parcouru 480 millions de kilomètres.

**Le 6 janvier 1993**, décès du danseur Rudolf Noureev, à l'âge de 54 ans, des suites de complications cardiaques consécutives au sida.

## Petits conseils pratiques

### Conserver un visage halé

Pour éviter de perdre les bienfaits du soleil sur votre visage et conserver le hale qu'il vous a apporté, hydratez votre peau trois fois par jour, matin, midi et soir, à l'aide d'une lotion hydratante riche. Celle-ci ralentit le processus d'élimination des parties mortes de l'épiderme.

### Asperges

Si vous voulez utiliser une boîte de conserve d'asperges, pensez tout simplement à ouvrir la boîte par le fond, ce qui vous per-

mettra de prendre les asperges par la tige, sans risquer d'en abîmer la tête.

### Parasol

L'été terminé, le moment sera venu de nettoyer votre parasol. Si vous pouvez enlever la toile, celle-ci se lavera normalement dans la machine à laver, à 40 degrés. Remplacez-la ensuite directement sur l'armature pour qu'elle se retende parfaitement et ne rétrécisse pas. Sinon, savonnez-la, rincez-la et, après séchage, terminez en l'aspergeant d'imperméabilisant.

### Oeufs brouillés

Pour améliorer vos œufs brouillés, incorporez-y, une fois déposés dans le plat de service, des noisettes de beurre que vous laisserez fondre avant de servir.

### Cuir

Si vous devez faire disparaître une tache sur du cuir brun, utilisez une peau de banane. Frottez la tache avec l'intérieur de la peau, puis séchez à l'aide d'un morceau de tissu sec. Terminez l'opération en cirant ou enduisant à l'aide de votre produit d'entretien habituel.

### Informateur « CORSE NOUVELLE

**DIRECTION - ADMINISTRATION**  
Tél. 04 95 32 04 40 - Télécopie 04 95 32 02 38

**DIRECTEUR DES PUBLICATIONS : Pierre BARTOLI**  
Téléphone : 04 95 32 89 98

**RÉDACTION** Téléphone 04 95 32 89 90  
E-mail : redaction@informateurcorse.com  
1, rue Miot - BP 213 - 20293 BASTIA CEDEX

**ANNONCES LÉGALES** : Tél. 04 95 32 89 92  
E-mail : al@informateurcorse.com

Le prix de la ligne d'annonce légale est fixé par Arrêté Préfectoral pour la Corse-du-Sud et pour la Haute-Corse : hors taxes 3,88 € (Le calibrage de fillet à fillet est fixé dans les mêmes conditions, descriptif remis aux annonceurs sur demande).

**COMPTABILITÉ/ABONNEMENTS** : Tél. 04 95 32 04 40

**REGIE DE LA PUBLICITE - ÉDITIONS SPÉCIALES ET ÉVÉNEMENTS** : Tél. 06 75 12 93 47  
E-mail : j.tabro-aurelli@corse-information.info

**PRESSE EN LIGNE** : www.corse-information.info  
E-mail : j.tabro-aurelli@corse-information.info

**C.P.P.A.P. : 0314 I 88773**  
**ISSN : 2114-009**

**IMPRESSION : AZ DIFFUSION - 20800 BASTIA**

L'Informateur « Corse Nouvelle » est membre du Syndicat de la Presse Hebdomadaire Régionale - « L'Informateur Corse » fondé en 1951 par Louis RIGNI - « Corse Nouvelle » fondée en 1948 et « La Semaine Corse » fondée en 1983 sont protégés par l'antériorité et les dépôts - Toute reproduction, même partielle, est interdite sans l'autorisation expresse et écrite de l'éditeur (Loi du 11 mars 1957) - Dépôt légal à date de parution

## BULLETIN D'ABONNEMENT

1 AN : 42 €  6 MOIS : 32 €  Etranger : 62 €

Nom : .....

Prénoms : .....

Adresse : .....

Ville : ..... Code Postal : .....



Service Abonnements

1, Rue Miot - BP 213  
20293 Bastia Cedex  
Tél : 04.95.32.04.40  
Fax : 04.95.32.02.38  
E-mail : redaction@informateurcorse.com



Bastia

**BASTIA**

MÉTROPOLE FUTURISTE

CINÉ-CONCERT

Fritz Lang's

**METROPOLIS**

THÉÂTRE MUNICIPAL DE BASTIA  
JEUDI 5 JANVIER 2012

**Vous avez des projets, des besoins ...  
nous avons une solution à vous offrir !**

**étiquettes  
adhésives**



**cartes  
plastiques**

☎ 06 01 35 61 90

[commercial@icn-mageco.fr](mailto:commercial@icn-mageco.fr)

**Vos idées, vos demandes de prix et de devis ...**